

curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	Ilaria IVALDI
Indirizzo ufficio	Archivio di Stato di Genova – Piazza S. Maria in Via Lata 7 16128 Genova
Telefono ufficio	010/537561
E-mail	ilaria.ivaldi@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26/4/1968

Esperienza lavorativa

- Date (da – a) dal 05/5/2020 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura (già per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo) – Direzione Generale Archivi – Via di San Michele 22 - Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero
- Tipo di impiego *Dirigente architetto* – II fascia
- Principali mansioni e responsabilità - Incarico di **Direttore dell'Archivio di Stato di Genova** con sede in Genova – Piazza S. Maria in Via Lata, 7

- Direttore della Scuola di Archivistica, Paleografia Latina e Diplomatica di Genova;
- Presidente di commissione nell'esame di Stato per il rilascio del diploma di archivista di Stato, tenutosi presso la Scuola APD di Genova e relativo all'anno scolastico 2019-2020.

- Date (da – a) dal 29/01/2018 al 04/5/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Musei – Via di San Michele 22 - Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero
- Tipo di impiego Dirigente architetto – II fascia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Incarico di **Direttore del Polo Museale del Piemonte** con sede in Torino – Via Accademia delle Scienze 5
 - Consigliere d'Amministrazione dei Musei Reali di Torino;
 - Membro della Commissione Regionale Patrimonio Culturale del Piemonte
- Date (da – a) dal 11/7/2016 al 28/01/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Bilancio – Via del Collegio Romano 27 - Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero
- Tipo di impiego *Dirigente architetto* – II fascia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Incarico di **Direttore del Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Friuli Venezia Giulia** con sede in Trieste – Piazza della Libertà 7;
 - Presidente della Commissione Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia
- Date (da – a) dal 25/3/2016 al 10/7/2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione generale belle arti e paesaggio - Via S. Michele 22 Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero
- Tipo di impiego *Dirigente architetto – II fascia*
- Principali mansioni e responsabilità
 - Incarico di **Soprintendente belle arti e paesaggio del Molise** con sede principale in Campobasso - Sal. S. Bartolomeo 10;
 - Membro della Commissione Regionale Patrimonio Culturale del Molise;
 - (fino al 16/5/17) prosecuzione presso il Segretariato Regionale MiBACT per l'Emilia Romagna degli incarichi di Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico dell'ex Convento SS. Annunziata di Bologna - ex Convento S. Mamolo" e per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico della Chiesa di S. Bartolomeo già Chiesa della Confraternita della Buonamorte" di Finale Emilia (MO).
- Date (da – a) dal 11/02/2016 al 24/3/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione generale belle arti e paesaggio (assegnazione temporanea)
- Tipo di azienda o settore Ufficio centrale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Tipo di impiego *Dirigente architetto – II fascia.*
- Principali mansioni e responsabilità
 - Prosecuzione presso il Segretariato Regionale MiBACT per l'Emilia Romagna degli incarichi di Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico dell'ex Convento SS. Annunziata di Bologna - ex Convento S. Mamolo", per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico della Chiesa di S. Bartolomeo già Chiesa della Confraternita della Buonamorte" di Finale Emilia (MO) e per lo studio di fattibilità per la realizzazione della nuova sede del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale nell'ex Caserma S. Mamolo di Bologna.

- Date (da – a) dal 29/12/2015 al 10/02/2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione generale arte e architettura contemporanea e periferie urbane (assegnazione temporanea)
 - Tipo di azienda o settore Ufficio centrale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Tipo di impiego *Dirigente architetto* – II fascia.
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Prosecuzione presso il Segretariato Regionale MiBACT per l’Emilia Romagna degli incarichi di Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico dell'ex Convento SS. Annunziata di Bologna - ex Convento S. Mamolo", per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico della Chiesa di S. Bartolomeo già Chiesa della Confraternita della Buonamorte" di Finale Emilia (MO) e per lo studio di fattibilità per la realizzazione della nuova sede del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale nell'ex Caserma S. Mamolo di Bologna.
-
- Date (da – a) dal 09/3/2015 al 28/12/2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia Romagna – Strada Maggiore 80 - Bologna
 - Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 - Tipo di impiego *Funzionario architetto* - posizione economica 3F4
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico dell'ex Convento SS. Annunziata di Bologna - ex Convento S. Mamolo" per l'adeguamento alla nuova destinazione d'uso di sede degli uffici periferici bolognesi del MiBACT (importo stanziato Arcus - fondi ordinari – programmazione LLPP etc. € 2.433.700,00);
 - Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico della Chiesa di S. Bartolomeo già Chiesa della

Confraternita della Buonamorte" di Finale Emilia (MO), immobile demaniale gravemente danneggiato dal sisma 2012 e per il quale il SR MiBACT per l'Emilia Romagna è Ente Attuatore l'intervento con fondi della Struttura Tecnica del Commissario Delegato per la ricostruzione - Regione Emilia Romagna (importo a programma € 2.343.750,00; importo a piano € 1.200.000,00);

- dal 20/10/2015 Responsabile Unico del Procedimento per interventi di manutenzione straordinaria e restauri sedi del Segretariato Regionale MiBACT per l'Emilia Romagna;

- dal 05/11/2015 Responsabile Unico del Procedimento per lo studio di fattibilità per la realizzazione della nuova sede del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale nel "corpo E" dell'ex Caserma S. Mamolo di Bologna;

- dal 09/3/2015 al 02/4/2015 prosecuzione collaborazione con l'Unità di Coordinamento Tecnico Regionale UCR-MiBACT (con incarico di Funzionario istruttore per i procedimenti art. 21 D.Lgs 42/2004 relativi a beni danneggiati dal sisma 2012 - provincia di Modena (parte);

- 03/4/2015 al 18/5/2015 collaborazione con la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara con incarico di Funzionario istruttore e Responsabile del Procedimento per i procedimenti art. 21 relativi a beni danneggiati dal sisma 2012 - con partecipazione alle sedute della Commissione Congiunta per l'esame dei progetti preliminari istituita presso la Struttura Tecnica del Commissario Delegato per la ricostruzione - Regione Emilia Romagna (istituita con Ordinanza n. 53/2012 del 30/4/2013 dal Presidente della Giunta Regionale dell'Emilia Romagna presso la Struttura Tecnica del Commissario Delegato per la ricostruzione - Regione Emilia Romagna) e altre attività connesse alla tutela e alla vigilanza dei cantieri della ricostruzione post terremoto;

- dal 19/5/2015: incarico da parte della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara di Vice Coordinatore del Nucleo Tecnico Sisma (composto da 14 unità di personale facenti parte del Segretariato Regionale e della SBEAP BO MO RE FE); di Coordinatore Territoriale per la provincia di Modena del Nucleo Tecnico Sisma (composto da 6 unità di personale facenti parte del Segretariato Regionale e della SBEAP BO MO RE FE) e di Funzionario istruttore e Responsabile del Procedimento per i procedimenti art. 21 del D. Lgs 42/2004 relativi ai beni pubblici siti nel Comune di Modena - parte, e altre attività connesse alla tutela e alla vigilanza dei cantieri della ricostruzione post terremoto;

- dal 16/11/2015 membro del Comitato Tecnico per la Ricostruzione istituito presso il Nucleo Tecnico Sisma della SBEAP BO MO RE FE per

l'esame di progetti di ricostruzione e riparazione post sisma particolarmente complessi (costituito dal Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le provv. BO MO RE FE, dal Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le provv. PR PC, dal Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le provv. RA-FC-RM, dal Coordinatore del Nucleo Tecnico Sisma e dai Coordinatori Provinciali del Nucleo Tecnico Sisma).

- Date (da – a) dal 01/10/2014 a 08/3/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna – Strada Maggiore 80 - Bologna
- Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego *Funzionario architetto* - posizione economica 3F4
- Principali mansioni e responsabilità
 - collaborazione con l'Unità di Coordinamento Tecnico Regionale UCR-MiBACT (con incarico di Funzionario istruttore per i procedimenti art. 21 relativi a beni danneggiati dal sisma 2012 - provincia di Modena (parte) - con partecipazione alle sedute della Commissione Congiunta per l'esame dei progetti preliminari relativi a beni culturali danneggiati dal sisma del 2012 e altre attività connesse alla tutela e alla vigilanza dei cantieri della ricostruzione post terremoto);
 - dal 03/11/2014 Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di "Restauro e miglioramento sismico dell'ex Convento SS. Annunziata di Bologna - ex Convento S. Mamolo" per l'adeguamento alla nuova destinazione d'uso di sede degli uffici periferici bolognesi del MiBACT (importo stanziato Arcus - fondi ordinari etc. € 2.098.700,00);
 - dal 03/11/2014 Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di "Recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico della Chiesa di S. Bartolomeo già Chiesa della Confraternita della Buonamorte" di Finale Emilia (MO), immobile demaniale gravemente danneggiato dal sisma 2012 e per la quale la DR Emilia Romagna è Ente Attuatore l'intervento con fondi regionale della Struttura Tecnica del Commissario Delegato per la ricostruzione (importo a programma € 2.343.750,00; importo a piano € 1.200.000,00).

- Date (da – a) dal 13/6/2013 a 30/9/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 Genova
- Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego *Funzionario architetto* - posizione economica 3F4
- Principali mansioni e responsabilità - Coordinatore del Servizio Valorizzazione Beni Culturali (con competenze in materia di: rilascio delle autorizzazioni alla alienazione o alla concessione in uso dei beni culturali pubblici o di persone giuridiche private senza fini di lucro, di cui agli artt. 55 e segg. e all'art. 106 del D. Lgs 42/2004; atti di competenza della D.R. BCP in materia di alienazioni di beni culturali ed esercizio del diritto di prelazione, di cui agli artt. 59 e segg. del D. Lgs 42/2004; atti di competenza della D.R. BCP in materia di acquisizione in comodato di beni culturali, di cui all'art. 44 del D. Lgs 42/2004; liquidazione dei contributi economici previsti dagli artt. 35 e segg. del D.Lgs. 42/04; valorizzazione, ex art. 6 del D. Lgs 42/2004 ed ex artt. 101 e segg. del D. Lgs. 42/2004, dei beni culturali demaniali, con esclusione di quelli in consegna al MiBACT, ivi comprese le competenze attribuite al Ministero dall'art. 5 c. 5 del D. Lgs 28.05.2010, n. 85 "Attribuzione a comuni, province, città metropolitane e regioni di un proprio patrimonio, in attuazione dell'articolo 19 della legge 5 maggio 2009, n. 42 " - c.d. Federalismo Demaniale).

Funzioni di coordinatore dell'ufficio (composto da tre unità di personale) e di incaricato dell'istruttoria ex L. 241/1990 di procedure amministrative.

- Vice Coordinatore del Servizio Tutela Beni Culturali (con competenze in materia di: verifica dell'interesse culturale dei beni appartenenti allo Stato, alle Regioni, agli Enti o Istituti pubblici, alle persone giuridiche private senza fini di lucro (art. 12 del D. Lgs 42/2004); dichiarazione dell'interesse culturale di cui all'art. 13 per i beni di cui all'art. 10 c. 3 del D.Lgs 42/2004; emanazione di prescrizioni di tutela indiretta di cui all'art. 45 del D. Lgs 42/2004; autorizzazione alla demolizione, allo spostamento di beni culturali o allo smembramento di collezioni, serie e raccolte ex art. 21 c. 1 lett. a), b), c) del D.Lgs 42/2004; espressione del parere di competenza del MiBACT (limitatamente alla tutela monumentale) per interventi in ambito regionale che riguardano le competenze di più soprintendenze di settore).

Funzioni di coordinatore vicario dell'ufficio (composto da quattro unità di personale).

- (dal 26 al 30/11/2012 e dal 21 al 25/01/2013) collaborazione con la

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna – Strada Maggiore 80 – 40125 Bologna: partecipazione al “Progetto sisma maggio 2012” con attività svolta, sotto il coordinamento dell'Unità di Crisi Coordinamento Regionale Sisma 2012, sul campo con sopralluoghi agli edifici danneggiati dal terremoto finalizzati alla redazione di schede volte a rilevare l'entità dei danni e la portata economica degli interventi necessari per la riparazione ed il consolidamento dei beni danneggiati.

- Date (da – a) dal 01/7/2012 al 12/6/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 Genova
- Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego *Funzionario architetto* - posizione economica 3F4
- Principali mansioni e responsabilità - Coordinatore Vicario del Servizio Patrimonio Beni Culturali (con competenze in materia di: riconoscimento dell'interesse culturale dei beni pubblici o privati ex art. 10 e segg. del D. Lgs 42/2004; procedure di alienazione o concessione in uso dei beni, per i quali tale interesse sia stato dichiarato ai sensi del Codice dei Beni Culturali, di cui agli artt. 55 e segg. e art. 106 del D. Lgs 42/2004; liquidazione dei contributi economici previsti dallo stesso D.Lgs. 42/04, artt. 35 e segg.).

Funzioni di coordinatore vicario dell'ufficio (composto da 4 unità di personale) e di incaricato dell'istruttoria ex L. 241/1990 di procedure amministrative.
- Date (da – a) dal 14/4/2009 al 30/6/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 Genova
- Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego *Architetto Direttore Coordinatore* posizione economica C3 – *Funzionario architetto* - posizione economica 3F4
- Principali mansioni e - (dal 27/4/2009 al 30/6/2010) Funzionario di Zona della Provincia di

responsabilità	<p>Savona (parte orientale): Funzioni di Responsabile del Procedimento, ex L. 241/1990, nelle procedure tecnico-amministrative inerenti alla tutela paesaggistica e monumentale (ex Parti II e III del D. Lgs 42/2004);</p> <p>- (dal 01/7/2010 al 30/6/2012) Funzionario di Zona per la Città di Genova (quartieri di Sampierdarena e della Val Polcevera: Rivarolo, Pontedecimo e Bolzaneto) e per i Comuni delle Valli Scrivia, Stura, Alta Val Polcevera e del Ponente della Provincia di Genova: Funzioni di Responsabile del Procedimento, ex L. 241/1990, nelle procedure tecnico-amministrative inerenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici (ex Parti II e III del D. Lgs 42/2004);</p> <p>- dal 27/4/2009 al 30/6/2012 Coordinatore dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio della Liguria, con riferimento all'art. 17 del D. Lgs 42/2004;</p> <p>- dal 30/5/2011 al 30/6/2012 Coordinatore delle attività, di competenza della Soprintendenza, ex art. 57 bis e 112 del D.Lgs 42/2004 ed ex D. Lgs 85/2010 (c.d. Federalismo Demaniale), relative ai beni di proprietà demaniale.</p>
• Date (da – a)	dal 22/3/2006 al 13/4/2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio del Piemonte – Piazza San Giovanni 2 – 10122 Torino
• Tipo di azienda o settore	Ufficio periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
• Tipo di impiego	<i>Architetto Direttore</i> – VIII qualifica funzionale – posizione economica C2
• Principali mansioni e responsabilità	<p>- Funzionario Responsabile dell'Ufficio Vincoli della Soprintendenza con funzioni di incaricato dell'istruttoria ex L. 241/1990 di procedure amministrative inerenti al riconoscimento dell'interesse culturale dei beni pubblici o privati ex art. 10 e segg. del D. Lgs 42/2004, alla autorizzazione alla alienazione o alla concessione in uso dei beni, per i quali tale interesse sia stato dichiarato ai sensi del Codice dei Beni Culturali, ex artt. 54 e segg. del D. Lgs 42/2004 e di Coordinatore dell'Ufficio (composto da 3 unità di personale).</p> <p>- Funzionario di Zona della Soprintendenza per i Comuni della provincia di Novara (parte): Funzioni di incaricato dell'istruttoria nelle procedure tecnico-amministrative inerenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici, ex Parti II e III del D. Lgs 42/2004;</p>

- Assistente con funzioni di direttore operativo nell'ambito della Direzione Lavori nel *Progetto La Venaria Reale - Cantiere dei Piani Alti della Reggia Sabauda di Venaria Reale (TO)*:

incarico di Assistente con funzioni di direttore operativo nell'ambito della Direzione Lavori del cantiere di "*Restauro e recupero funzionale dei piani superiori della Reggia di Diana e del Padiglione di ponente*" - *fondi Lotto Legge 662/96 triennio 2001/2003*" (lavori coordinati per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali dai Soprintendenti Francesco Pernice (per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte) e Carla Enrica Spantigati (per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte) e per la Regione Piemonte da Alberto Vanelli e Maria Grazia Ferreri.

- Date (da – a) dal 16/01/2002 al 21/3/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio del Piemonte – Piazza San Giovanni 2 – 10122 Torino
- Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego *Architetto* - VII qualifica funzionale – posizione economica C1
- Principali mansioni e responsabilità
 - Funzionario Responsabile dell'Ufficio Vincoli della Soprintendenza con funzioni di incaricato dell'istruttoria ex L. 241/1990 di procedure amministrative inerenti al riconoscimento dell'interesse culturale dei beni pubblici o privati ex art. 10 e segg. del D. Lgs 42/2004, alla autorizzazione alla alienazione o alla concessione in uso dei beni, per i quali tale interesse sia stato dichiarato ai sensi del Codice dei Beni Culturali, ex artt. 54 e segg. del D. Lgs 42/2004 e di Coordinatore dell'Ufficio (composto da 3 unità di personale);
 - Funzionario di Zona della Soprintendenza per i comuni della provincia di Novara (parte): Funzioni di incaricato dell'istruttoria nelle procedure tecnico-amministrative inerenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici, ex Parti II e III del D. Lgs 42/2004;
 - (dal 2004 al 2006) Assistente con funzioni di direttore operativo nell'ambito della Direzione Lavori nel *Progetto La Venaria Reale - Cantiere dei Piani Alti della Reggia Sabauda di Venaria Reale (TO)*: incarico di Assistente con funzioni di direttore operativo nell'ambito della Direzione Lavori del cantiere di "*Restauro e recupero funzionale dei piani*

superiori della Reggia di Diana e del Padiglione di ponente” - fondi Lotto Legge 662/96 triennio 2001/2003”.

- Date (da – a) dal 17/01/2000 al 15/01/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Speciale al Museo delle Antichità Egizie di Torino – Via Accademia delle Scienze 6 – 10123 Torino
- Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Tipo di impiego *Architetto* (VII qual. funz. – posiz. economica C1)
- Principali mansioni e responsabilità Incarichi inerenti al ruolo di funzionario tecnico (direzione lavori e progettazione interventi manutenzione sede Museo delle Antichità Egizie di Torino ed uffici della Soprintendenza Speciale al Museo delle Antichità Egizie di Torino; attività amministrativa inerente alla gestione tecnica del museo e dei connessi uffici).
Direzione lavori di “Spostamento reperti per la nuova collocazione all’interno del Museo Egizio” (anno 2000) nell’ambito dell’allestimento delle nuove Sale Museali (su progetto dell’arch. Graziano Romualdi) nelle ex Sale Antico Regno.
- Date (da – a) dal gennaio 1997 al gennaio 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Esercizio della libera professione, quale architetto, nel campo della progettazione architettonica e della direzione lavori (anche in collaborazione con gli studi professionali “Polistudio” e “Cierre” di Alessandria);
- Principali mansioni e responsabilità Attività di progettazione e direzione lavori nel campo dell’edilizia civile.

- Date (da – a) dal 01/3/1997 al 30/6/1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Genova – Via Balbi 5 - 16126 Genova
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura
 - Tipo di impiego Collaborazione alla ricerca universitaria “Spazio urbano e architettura nella città mediterranea sec. XII-XVIII” (coordinatore prof. Ennio Poleggi);
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerche documentarie archivistiche.
-
- Date (da – a) dal 01/3/1995 al 31/5/1998 e dal 01/6/1998 al 31/12/1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Genova – Via Balbi 5 - 16126 Genova
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura
 - Tipo di impiego Collaborazione con l’Università di Genova nell’ambito della “Mappatura Culturale della Città Vecchia di Genova”, contratto di ricerca CIVIS (fondi ricerca CEE – progetto Civis Ambiente) tra l’Università degli Studi di Genova e il Comune di Genova (coordinatori proff. Ennio Poleggi; Tiziano Mannoni; Andrea Buti).
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerche e sopralluoghi finalizzati all’esecuzione del progetto della “Mappatura Culturale della Città Vecchia di Genova”. Mansioni ricoperte: rilevatore.
(La Mappatura è il risultato complessivo dei sottoprogetti 2 e 3 del progetto europeo “Civis Ambiente”, cofinanziato al 27% dall’Unione Europea e per il restante 73% dal Comune di Genova ed affidato all’Istituto di Storia dell’Architettura dell’Università degli Studi di Genova sotto la responsabilità scientifica del Prof. Ennio Poleggi. Il progetto ha permesso di fornire al Servizio Urbanistica del Comune di Genova i dati raccolti sugli edifici compresi nei cosiddetti "isolati campione", ai fini della revisione del P.R.G. per il Centro Storico, e la cartografia informatica, che è stata assunta come base per gli elaborati grafici del P.R.G., mentre il prodotto finale della ricerca, costituito da cartografia e dati informatici, è stato trasferito nel sistema informativo

dell'Osservatorio Civis del Comune di Genova.)

- Date (da – a) dal 16/9/1994 al 30/11/1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Genova – Via Balbi 5 - 16126 Genova
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Collaborazione a ricerca storica: “Trascrizione ed elaborazione informatica dell’Estimo della città di Genova del 1798 con la restituzione dei principali assetti proprietari e tipologici, compreso l’indice toponomastico”;
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche documentarie archivistiche.
- Date (da – a) 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Genova – Via Garibaldi 9 – 16124 Genova
- Tipo di azienda o settore Servizio Urbanistica
- Tipo di impiego Collaborazione con il Comune di Genova per le ricerche: “analisi esterne propedeutiche alla redazione del Piano Regolatore Comunale di Genova”;
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche e sopralluoghi inerenti al patrimonio edilizio della città vecchia di Genova

Istruzione e formazione

- Date (da – a) dal 1982 al 1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico G.D. Cassini di Genova – Via Galata 34 - 16100 Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gruppi disciplinari: materie letterarie, lingua straniera: inglese; matematica e fisica; storia e filosofia; scienze; disegno e storia dell'Arte.
- Qualifica conseguita maturità scientifica conseguita nel 1987
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) punteggio 56/60
- Date (da – a) dal 1987 al 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di architettura presso l'Università degli Studi di Genova – Stradone di Sant'Agostino 37 – 16123 Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo "Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico".
- Qualifica conseguita **Laurea quinquennale conseguita il 18/7/1994 con una tesi sul Palazzo di Antonio Sauli di Genova (relatore prof. Ennio Poleggi e correlatore Dr. Alfonso Assini – Funzionario Archivistico presso l'Archivio di Stato di Genova)**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **punteggio 110/110 e lode**
- Date (da – a) dal 1994 al 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso annuale di lingua tedesca presso il Goethe Institut di Genova (livello *Grundstufe*)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello Studio della lingua tedesca, scritta e parlata. Livello base.

studio

- Qualifica conseguita *Zertifikat Deutsch als Fremdsprache* rilasciato dal Goethe Institut nel 1996
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) dal 1996 al 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso annuale di lingua tedesca presso il Goethe Institut di Genova (livello *Mittelsstufe*)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio della lingua tedesca, scritta e parlata. Livello intermedio.
- Qualifica conseguita *Zeugnis Zentrale Mittelstufe Pruefung* rilasciato dal Goethe Institut nel 1998
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) dal 1° al 31 agosto 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso intensivo di lingua tedesca presso la *Frank Kars Schule di Ueberlingen* (Germania)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio della lingua tedesca, scritta e parlata.
- Qualifica conseguita *Zeugnis Ferienkurse für Ausländer für Deutsche Sprache und Literatur in Ueberlingen Bodensee* rilasciato dalla *Frank Kars Schule* nel 1996

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) dal 20/10/2004 al 31/01/2005 e dal 10/02/2005 al 31/5/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corsi di lingua francese presso il Centre Culturel Français di Torino (1° modulo del 1° liv. - 48 ore e 2° modulo del 1° liv. (48 ore).
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio della lingua francese, scritta e parlata.
- Qualifica conseguita *Diplôme d'études en langue française* Delf A2, rilasciato dal Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche français (Sèvres il 29/6/2006).
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) anno scolastico 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di lingua francese di primo livello (60 ore) organizzato dal Centre Culturel Français di Torino presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio della lingua francese, scritta e parlata.
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) anno scolastico 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di lingua francese di primo livello (60 ore) organizzato dal Centre Culturel Français di Torino presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio della lingua francese, scritta e parlata.
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Dal 10/10/2017 al 28/01/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di lingua slovena di primo livello organizzato dalla Prefettura di Trieste presso l'Università Popolare di Trieste
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio della lingua slovena, scritta e parlata.
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Prima lingua Italiano

Altre lingue

Inglese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura discreta
- Capacità di espressione orale buona

Tedesco

- Capacità di lettura discreta
- Capacità di scrittura discreta
- Capacità di espressione orale discreta

Francese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura discreta
- Capacità di espressione orale buona

Sloveno

- Capacità di lettura livello scolastico - base

• Capacità di scrittura livello scolastico - base

• Capacità di espressione orale livello scolastico - base

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attività di responsabilità di uffici pubblici aventi rilevanza esterna con conseguente coordinamento del personale addetto:

- 1) dal 16/01/2002 al 13/4/2009: Funzionario Pubblico con incarico di Responsabile e Coordinatore dell'Ufficio Vincoli della Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio del Piemonte;
- 2) dal 01/7/2012 al 12/6/2013: Funzionario Pubblico con incarico di Coordinatore Vicario del Servizio VII – Patrimonio Beni Culturali della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria;
- 3) dal 13/6/2013 al 30/9/2014: Funzionario Pubblico con incarico di Coordinatore del Servizio Valorizzazione Beni Culturali della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e Vice-Coordinatore del Servizio Tutela Beni Culturali della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria;
- 4) dal 19/5/2015 al 28/12/2015: Funzionario Pubblico con incarico di Vice Coordinatore del Nucleo Tecnico Sisma istituito presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara e di Coordinatore per la Provincia di Modena del NTS stesso;
- 5) dal 25/3/2016 al 10/7/2016 Soprintendente Belle Arti e Paesaggio del Molise;
- 6) dall'11/7/2016 ad oggi Direttore del Segretariato Regionale del MiBACT per il Friuli Venezia Giulia;
- 7) dal 29/01/2018 ad oggi Direttore del Polo Museale del Piemonte

Attività di docenza e come relatrice a convegni e conferenze:

- lezione dal titolo “La struttura del data base e l’organizzazione dei

dati” nell’ambito del corso di formazione per gli operatori del settore territorio del Comune di Genova, tenutasi il 28/3/1998 presso l’Osservatorio Civis del Comune di Genova;

- lezione dal titolo “I procedimenti amministrativi per l’individuazione e la dichiarazione dell’interesse storico-artistico per i beni immobili pubblici e privati” tenutasi il 07/10/2004 nell’ambito del Corso didattico “Alla scoperta del Palazzo Reale di Torino: conoscenza, tutela fruizione, gestione”;

- intervento al Convegno tenutosi il 18/11/2004 a Cuneo presso l’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Prov. di Cuneo sul “Nuovo Codice dei Beni Culturali e Paesaggistici”;

- lezione dal titolo “ Nuovo codice. Provvedimenti di tutela, aspetti normativi e procedurali” nell’ambito del “VI Workshop del Progetto Mestieri Reali. La compatibilità degli elementi di restauro. Il consolidamento” tenutasi il 10/02/2005;

- intervento dal titolo “La Parrocchiale di Grignasco e l’architettura vittoniana: esperienze di tutela e restauro” alla Conferenza tenutasi a Grignasco (NO) il 23/9/2005 su “I percorsi Vittoniani: conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale piemontese”;

- lezione dal titolo “Interventi sul paesaggio. Il caso dei sagrati in area Novarese e nel Verbanese” nell’ambito del “Corso di Formazione specialistica nel settore della conoscenza e dell’intervento sul paesaggio. La pianificazione urbanistica e il progetto per la tutela e il miglioramento della qualità del paesaggio” - III edizione, organizzato dalla Regione Piemonte, e tenutasi il 22/11/2006 a Cuneo.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Nell’attività di servizio svolta come Dirigente (Soprintendente per le Belle Arti e il Paesaggio del Molise; Direttore del Segretariato Regionale del Friuli Venezia Giulia, Direttore del Polo Museale del Piemonte e Direttore dell’Archivio di Stato di Genova) e, in precedenza, quale funzionario architetto presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte, presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, presso quella dell’Emilia Romagna, nonché presso il Segretariato Regionale MiBACT per l’Emilia Romagna, ha svolto per molti anni funzioni di coordinamento di strutture amministrative (servizi ed uffici) preposte ad attività a rilevanza interna ed esterna nel settore di competenza degli Uffici Periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Per l'aggiornamento professionale ha seguito i seguenti Seminari/Convegni:

- seminario sul “Programma triennale dei lavori pubblici” tenutosi in data 19/9/2000 presso la Regione Piemonte – Direzione Opere Pubbliche.
- seminario su “La valorizzazione dei beni culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento” organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e seguito in videoconferenza presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria (tenutosi dal 22 al 24/10/2012);
- seminario su “La misurazione e valutazione della Performance e l'attività amministrativa dopo la Riforma Brunetta” organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e seguito in videoconferenza presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria (tenutosi in data 13 e 21/11/2012);
- giornata informativa dal titolo: “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo: Valorizzazione del patrimonio culturale” organizzata dal Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo e seguita in videoconferenza presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria (tenutasi in data 04/11/2013);
- giornata informativa dal titolo: “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo: Tutela dei beni culturali e del paesaggio” organizzata dal Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo e seguita in videoconferenza presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria (tenutasi in data 06/11/2013);
- giornata informativa dal titolo: “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo: Attività internazionali del MiBACT” organizzata dal Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo e seguita in videoconferenza presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria (tenutasi in data 08/11/2013);
- seminario intermedio su “il progetto di restauro” e seminario conclusivo del corso dal titolo “Il patrimonio ecclesiale. Il progetto per i beni culturali nella ricostruzione post sisma 2012” organizzato dall'Ordine degli Architetti di Modena e da quello di

Reggio Emilia (in data 12/3/2015 e 11/4/2015);

- giornata informativa dal titolo: “Utilizzo del sistema VIR – vincoli in rete” seguita in videoconferenza presso il Segretariato Regionale del MiBACT per l’Emilia Romagna (tenutasi in data 31/3/2015);
- convegno dal titolo “La casa del mutilato di Forlì” tenutosi presso il Salone del Restauro di Ferrara il 08/5/2015;
- giornata informativa dal titolo: “Arte e architettura contemporanea” seguita in videoconferenza presso il Segretariato Regionale del MiBACT per l’Emilia Romagna (tenutasi in data 26/1/2015);
- corso di formazione per i dirigenti del MiBACT tenutosi in data 12-13/12/2016 presso la Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT;
- giornata informativa dal titolo “Cultura è partecipazione. Festa dei musei 2017 – Giornate europee del patrimonio 2017” seguita in videoconferenza presso il Segretariato Regionale del MiBACT per il Friuli Venezia Giulia (tenutasi in data 11/8/2017);
- corso di formazione per dirigenti e datori di lavoro della Pubblica Amministrazione ex artt. 36-37 cc. 1-3 del D.Lgs 81/08 e s.m.i. di n. 6 ore svoltosi il 12/02/2019 a Roma presso il MiBAC-Collegio Romano e aggiornamento tenutosi in f.a.d. il 17/02 e il 03/3/2021 per conto del Ministero della Cultura;
- seminario organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali dal titolo “Pubblico e Privato nei beni culturali: le sfide della regolazione” in data 25/6/2020, seguito in modalità f.a.d. sulla piattaforma della scuola in data 04.9.2020;
- corsi organizzati dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in collaborazione con la D.G. Educazione e ricerca, dal titolo: "**MODULO Archeologia, architettura e paesaggio**", "**MODULO Cura e gestione dei depositi**", "**MODULO Comunicazione e mediazione**" e "**MODULO Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi**" seguiti a distanza sulla piattaforma fad.fondazione scuolapatrimonio.it nel 2020;
- seminari organizzati da ANAI Piemonte e Valle d’Aosta in collaborazione con Archivio di Stato di Torino e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e Valle d’Aosta su

“Riflessioni su una recente esperienza di lavoro negli archivi dell’Unione Europea” (tenutosi in f.a.d. il 17/12/2020) e su “Consultazione e protezione dei dati personale” (tenutosi in f.a.d. il 10 febbraio 2021);

- frequenza corsi Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica Istituita presso l’Archivio di Stato di Torino a.a. 2019-2020 e a.a. 2020-2021 (frequenza dal novembre 2019 ad oggi) (finalizzato all’acquisizione del diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica che, ai sensi dell’art. 31 del D.P.R. 30 settembre 1963 n. 1409).

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Informatica: competenze buone nell’utilizzo dei principali software in uso nel settore degli uffici professionali e della pubblica amministrazione. Ha in particolare frequentato i seguenti corsi di approfondimento nel settore:

- corso su “linguaggi sql e pl/sql” tenutosi presso la Datasiel S.p.A. di Genova nel 1996;
- corso su “analisi dati e disegno di base dati relazionale” presso la Datasiel S.p.A. di Genova nel 1996;
- corso di “aggiornamento delle nuove tecnologie nella progettazione civile (1^a ed.): Autocad e Internet”, di n. 80 ore presso l’Istituto Regionale Ligure Santi di Genova (ottobre 1997-febbraio 1998);
- corso di “Excel” tenutosi presso l’Enaip Piemonte - Torino, di n. 24 ore (anno formativo 2004/2005);
- corso di “Power Point” tenutosi presso l’Enaip Piemonte - Torino, di n. 16 ore (anno formativo 2004/2005);
- corso di “Photoshop” tenutosi presso l’Enaip Piemonte - Torino, di n. 12 ore (anno formativo 2004/2005);
- corso di “GIS” organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e seguito in videoconferenza presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria (anno 2010);
- corso di “Formazione all’uso del Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECWEB” tenutosi a cura dell’ICCD presso Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria dal 27 al 29/11/2013;

- corso per Datore di Lavoro e Dirigente ex D. Lgs 81/08 tenutosi il 12/02/2019 al Ministero per i Beni e le Attività Culturali – sede di Roma da parte di Sintesi S.p.A. per conto del MiBACT.

- corso di aggiornamento per Datore di Lavoro tenutosi con f.a.d. il 17/02 e 03/3/2021 da parte di Sintesi S.p.A. per conto del Ministero della Cultura.

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura: possiede un'ottima capacità espressiva. Le pubblicazioni edite sono le seguenti:

- schede su palazzi storici in *Una reggia repubblicana. Atlante dei palazzi di Genova. 1576/1664* edito da Umberto Allemandi & C. (Torino 1998) a cura di Ennio Poleggi (pubblicato anche in lingua inglese: *A Republican Royal Palace. An atlas of geonese palaces. 1576/1664*);

- articolo dal titolo “*Modalità di individuazione dei beni culturali nel quadro del rinnovo del provvedimento di tutela per la reggia di Venaria Reale*” in “*Quaderni Scientifici del Progetto Mestieri Reali. Le residenze sabaude come cantieri di conoscenza. Progetto di conservazione, tecniche di intervento e nuove professioni*” a cura di Mauro Volpiano, Vol. II (Torino 2005);

- articolo dal titolo “*La chiesa di San Francesco a Trecate: cronache di tutela*” pubblicato in “*San Francesco a Trecate, una chiesa francescana osservante*” a cura di Marina dell’Omo, Interlinea Edizioni (Novara 2006);

- articolo dal titolo “*Il Castello: la chiesa e il castrum*” pubblicato in “*Il Castello di Marano. Il castrum. Le vicende. La chiesa*”, stampa Italgrafica Novara – settembre 2008;

– saggio dal titolo “*Il palazzo di Antonio Sauli*” pubblicato in “*Atti della Società Ligure di Storia Patria*”, nuova serie LIII (CXXVII) fasc. I, Genova 2013.

Disegno: possiede una buona formazione nel settore del disegno tecnico e geometrico manuale, e nella redazione di grafici di progetto di tipo architettonico (planimetrie, alzati, sezioni, prospettive ed assonometrie). Ha acquisito anche capacità inerenti il disegno tecnico e architettonico con programmi informatici specifici (Autocad).

**Altre capacità e
competenze**
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Assaggiatore di vini diplomato ONAV nel 1999;
Sommelier diplomato FISAR nel 2012

Patente o patenti

Patente di guida “B”

Ulteriori informazioni

- Abilitazione all’esercizio della professione di architetto conseguita nella seconda sessione del 1994.
- Abilitazione all’insegnamento della “storia dell’arte” nelle scuole statali superiori conseguita nel 2000;
- Iscrizione all’Ordine Professionale degli Architetti Paesaggistici Pianificatori Conservatori di Genova.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Genova, 08/3/2021

ILARIA IVALDI

(Firmato digitalmente)